



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

**A.A. 2023-2024**

### **BANDO PER BORSE DI COLLABORAZIONE ATTIVITÀ A TEMPO PARZIALE DEGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO "A. CASELLA" – L'AQUILA**

#### **IL DIRETTORE**

- VISTO l'art. 6 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508 che stabilisce che agli studenti dei Conservatori di Musica si applicano le disposizioni per il diritto allo studio di cui alla Legge 2 dicembre 1991 n. 390;
- VISTO il D.P.C.M. 30 aprile 1997;
- VISTO l'art. 11 del D.lgs. 29 marzo 2012 n. 68 di revisione della normativa in materia di diritto allo studio;
- VISTO l'art. 2, comma 1, lett d), del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 che stabilisce che i Conservatori di Musica disciplinano la realizzazione degli interventi di propria competenza per il diritto allo studio;
- VISTO l'art. 15 del D.P.C.M. del 9 aprile 2001 che stabilisce che i Conservatori di Musica, ove realizzino altri interventi e servizi non destinati alla generalità degli studenti, possono determinare autonomamente i requisiti di ammissione relativi al merito, alla condizione economica nonché i criteri per la definizione delle graduatorie;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" emanato con Decreto n. 6/2004 del Presidente del Consiglio di Amministrazione;
- VISTO il regolamento per le attività a tempo parziale degli studenti emanato con Decreto del Presidente il 17 ottobre 2024;
- VISTI i progetti approvati dal Consiglio Accademico per l'anno accademico 2023/2024;

#### **DECRETA**

l'emanazione del seguente Bando:

#### **Art. 1 - Oggetto e servizi richiesti**

È indetto, per l'anno accademico 2023/2024, un bando di concorso per la formazione di graduatorie annuali relative all'instaurazione di rapporti per attività a tempo parziale degli studenti per le seguenti collaborazioni:

| ATTIVITÀ   | CATEGORIA   | CODICE |
|--|---|--------|
| Collaborazione alla Produzione<br>Dell'Opera: <i>Suor Angelica</i> - Puccini | Produzione Artistica – Ruoli per cui si<br>concorre | L      |

#### Art. 2 – Destinatari

Destinatari dei contratti di collaborazione per attività a tempo parziale sono esclusivamente gli studenti iscritti all'A.A. 2023/2024 presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila ed in regola con le tasse di iscrizione.

#### Art. 3 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione gli studenti che siano in possesso dei requisiti sotto indicati: iscrizione al Conservatorio dell'Aquila a:

- a) iscrizione al Conservatorio dell'Aquila a:
- corsi di Diploma Accademico di I livello, a partire dal primo anno, fino al terzo fuori corso;
  - corsi di Diploma Accademico di II livello, fino al secondo fuori corso;
- b) superamento dei sotto indicati parametri di merito:
- per corsi di Diploma Accademico di I livello:
    - (a) 20 crediti acquisiti per gli iscritti al 2° anno;
    - (b) 60 crediti acquisiti per gli iscritti al 3° anno;
    - (c) 120 crediti acquisiti per gli iscritti agli anni fuori corso.
  - per corsi di Diploma Accademico di II livello:
    - (a) Almeno 150 crediti acquisiti durante il Corso di Diploma Accademico di I livello, per gli iscritti al 1° anno;
    - (b) 15 crediti acquisiti per gli iscritti al 2° anno;
    - (c) 65 crediti acquisiti per gli iscritti agli anni fuori corso.

#### Art. 4 – Esclusioni

Sono esclusi dalla selezione gli studenti:

- che non sono in possesso dei requisiti di ammissione indicati nel presente bando;
- che negli anni accademici precedenti, o in quello del bando, hanno presentato un'autocertificazione non veritiera agli organi o uffici del Conservatorio;
- che si sono trasferiti ad altra sede per l'anno accademico d'indizione della selezione;
- che hanno sospeso o rinunciato agli studi per l'anno accademico d'indizione della selezione.

La Commissione giudicatrice ha la facoltà di escludere dalla procedura gli studenti che abbiano ricevuto una valutazione negativa sulla collaborazione prestata l'anno precedente, sentiti i responsabili dei servizi interessati, nonché gli studenti il cui contratto sia stato risolto in base ai termini previsti dal presente bando (vedi Art. 13).

#### Art. 5 – Commissione giudicatrice

Il conferimento delle borse di collaborazione, di cui all'Art. 1 del presente bando di selezione, avviene sulla base di una graduatoria formulata da una Commissione, nominata dal Direttore, composta da:

- il direttore o un suo delegato;
- due docenti individuati dal direttore, esperti del settore;

- un assistente Area II con funzioni di segretario.

La procedura di selezione avviene alla presenza di un rappresentante della Consulta degli studenti.

### Art. 6 – Calcolo del merito degli studenti e graduatoria

La Commissione giudicatrice, nel formulare le graduatorie, seleziona esclusivamente le domande degli studenti che abbiano documentato i requisiti di ammissione e non abbiano situazioni di incompatibilità indicate nel presente nel bando.

Per ciascuno studente ammesso alla graduatoria la Commissione giudicatrice calcola il punteggio che costituisce il merito ad eccezione di coloro che riporteranno un giudizio di non idoneità alla prova pratica. Ai fini del calcolo del merito sono considerati validi gli esami superati e i crediti ottenuti fino al momento di compilazione della domanda di partecipazione alla selezione.

Il merito è calcolato sommando tre indicatori:

- 1) la media ponderata ( $mp$ ) dei voti ( $v$ ) pesati con i crediti ( $c$ ) relativi agli esami sostenuti:

$$mp = \frac{(c1 \times v1) + (c2 \times v2) + (c3 \times v3) + \dots}{c1 + c2 + c3 + \dots}$$

Per la media ponderata bisogna prendere in considerazione soltanto gli esami con voti e crediti e non i crediti dati dalle idoneità.

- 2) il rapporto ( $r$ ), espresso in trentesimi, tra i crediti ottenuti e tutti i crediti previsti nel piano di studi fino all'anno di corso precedente a quello cui si riferisce la Borsa, compresi gli esami che assegnano una idoneità, moltiplicato per 30:

$$r = \frac{\text{crediti ottenuti} \times 30}{\text{crediti tot previsti}}$$

- 3) un unico voto complessivo, espresso in trentesimi, per ulteriori requisiti (prova pratica ove prevista, attività prestata l'anno precedente, curriculum vitae).

Il voto finale sarà dato dalla somma dei punti 1), 2) e 3) sopracitati. In caso di parità di merito prederà lo studente con minor valore dell'ISEE per il diritto allo studio universitario.

Le graduatorie sono stilate secondo il merito decrescente; in caso di parità di merito prevale il valore dell'ISEE universitario più basso; in caso di ulteriore parità prevale il candidato più giovane d'età.

Gli studenti iscritti a un secondo percorso di Biennio, per la media ponderata devono considerare i crediti conseguiti nel Triennio, quelli del precedente Biennio che sono stati riconosciuti e quelli derivanti dagli esami eventualmente già sostenuti.

In caso di doppia iscrizione, sarà facoltà dello studente compilare i moduli con riferimento ai crediti specifici di ciascun bando (es. studente iscritto a violino e composizione: per la domanda d'insegnamento di strumento per "Prime note" presenterà un curriculum e il percorso di studi attinente al corso di violino, in caso d'insegnamento di teoria presenterà un curriculum e il percorso di studi attinenti al corso di composizione).

**Per l'attività Produzione Dell'Opera Suor Angelica di Puccini**, sarà formulata una graduatoria specifica redatta secondo i seguenti criteri:

- a) punteggio ottenuto nella prova pratica attribuito in trentesimi;
- b) punteggio di merito calcolato su seguenti indicatori espressi in trentesimi:
  - in base al media ponderata;
  - rapporto, tra crediti posseduti e tutti i crediti previsti nel piano di studi fino all'anno di corso precedente a quello cui si riferisce la Borsa, (vanno compresi anche i crediti assegnati con idoneità);

- minor valore dell'ISEE per il diritto allo studio universitario in caso di parità di merito.

Ai candidati che riporteranno un giudizio di non idoneità alla prova pratica non verrà attribuito nessun punteggio.

La Commissione esaminatrice procede alla valutazione della prova pratica di cui al punto 3 mediante un'audizione musicale. La commissione si riserva di interrompere le prove dei candidati in qualsiasi momento.

Sarà possibile trovare in allegato al presente bando (allegato D) l'indicazione dei brani d'obbligo da eseguire all'audizione, per cui sarà messo a disposizione un pianista accompagnatore. Sarà possibile concorrere per più ruoli.

I candidati dovranno presentarsi muniti di un valido documento di identità personale.

I candidati che non si presenteranno a sostenere la prova pratica nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.

Il Conservatorio non prevede il rimborso di nessuna spesa sostenuta dai candidati per la partecipazione alle prove.

Al termine di tutte le sedute relative alla prova pratica o colloquio, la Commissione compila un elenco di tutti i candidati esaminati, con l'indicazione del punteggio da ciascuno riportato nella valutazione della prova stessa.

#### **Art. 7 – Durata e periodo di svolgimento attività**

Le attività si svolgeranno nel corrente anno accademico e dovranno terminare entro il 31 Ottobre 2024.

Salvo il possesso dei requisiti di cui agli Artt. 2 e 3, l'attività a tempo parziale non s'interrompe se lo studente, dopo il conseguimento del Diploma Accademico di I livello, si iscrive in corso d'anno a un corso di Diploma Accademico di II livello ed è consentita la partecipazione alla selezione anche agli studenti iscritti ad un ulteriore corso di Diploma Accademico di I livello. L'attività a tempo parziale altresì non s'interrompe se, dopo il conseguimento del Diploma Accademico di II livello, lo studente usufruisce del semestre di proroga all'unico scopo di completare tali attività.

#### **Art. 8 – Organizzazione delle attività ed obblighi del borsista**

L'audizione è fissata per il giorno **24 giugno 2024** alle ore 11.00. Il calendario per lo svolgimento delle ore di collaborazione è stabilito dai docenti responsabili di ciascuna borsa.

#### **Art. 9 – Corrispettivo e modalità di liquidazione**

Il compenso per l'attività di collaborazione è fissato in €10,00 all'ora, esente da imposte.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato. Lo studente, in caso di rinuncia, ha diritto al pagamento delle ore lavorate.

#### **Art. 10 – Domanda di ammissione alla selezione**

La domanda di ammissione alla selezione, redatta secondo il modello allegato al bando (Allegato A) disponibile sul sito web del Conservatorio ([www.consaq.it](http://www.consaq.it), sezione "Bandi"), dev'essere presentata esclusivamente via e-mail all'indirizzo: [collaborazioni@consaq.it](mailto:collaborazioni@consaq.it) con in oggetto l'indicazione dell'attività di collaborazione per la quale ci si candida come da Art. 1 (es. **L – PRODUZIONE ARTISTICA – ruoli per i quali si concorre**), entro le 23:59 del giorno **17 giugno 2024**. *Possono ripresentare domanda anche coloro che siano risultati "non idonei" nella precedente audizione.*

Le domande dovranno essere corredate dei seguenti documenti, inviati come allegati salvati in .pdf:

- modulo di domanda compilato e firmato (Allegato A del presente Bando);
- autocertificazione dei titoli presentati: elenco esami sostenuti con relativi voti, crediti formativi, media ponderata espressa in trentesimi (Allegato B del presente Bando);
- curriculum (vedi guida Allegato C del presente Bando);

Sarà inoltre presente come già specificato nell'art. 6 del presente bando, l'allegato D, con l'indicazione dei brani d'obbligo da eseguire all'audizione relativi a ciascun ruolo per cui si concorre.

Dovrà essere compilata una domanda distinta per ogni tipologia di borsa richiesta. In aggiunta, **ciascun candidato dovrà riempire il seguente modulo <https://forms.gle/31yBHSBr19Nw3ZQL9>, fornendo le informazioni richieste.**

La segreteria didattica è disponibile a dare informazioni via e-mail in merito alla media ponderata e ai crediti acquisiti.

#### **Art. 11 – Contratti**

Gli incarichi vengono affidati tramite stipula di singoli contratti. I vincitori devono presentarsi per la stipula del contratto nei giorni e orari indicati nella comunicazione relativa alla pubblicazione della graduatoria. La mancata presentazione nei giorni e orari indicati è considerata esplicita rinuncia alla borsa di collaborazione con conseguente decadenza dal diritto alla fruizione della stessa.

#### **Art. 12 – Scorrimento della graduatoria**

I posti non ricoperti per mancata accettazione o rinuncia alla borsa di collaborazione sono assegnati mediante lo scorrimento della graduatoria. L'accettazione o la rinuncia dev'essere comunicata entro 3 giorni dalla pubblicazione della graduatoria tramite l'invio di un'e-mail a: [collaborazioni@consaq.it](mailto:collaborazioni@consaq.it).

#### **Art. 13 – Decadenza dell'attività a tempo parziale in itinere**

Lo studente vincitore della borsa di collaborazione decade dal contratto nei seguenti casi:

1. conseguimento del titolo di studio (per eccezioni vedi Art. 7);
2. aver presentato un'autodichiarazione non corrispondente al vero agli organi o uffici del Conservatorio;
3. essere soggetto di provvedimento disciplinare riguardante lo status di studente;
4. mancato rispetto del codice di comportamento;
5. rinuncia agli studi o trasferimento ad altro Conservatorio;
6. rinuncia alla borsa, formulata con un preavviso di almeno 30 giorni, salvo comprovati motivi che non consentano di rispettare tale termine.

#### **Art. 14 – Trattamento dati personali**

I dati personali forniti sono trattati nel rispetto della normativa vigente.

#### **Art. 15 – Pubblicazione e ricorsi**

La graduatoria provvisoria sulla base dei criteri enunciati è pubblicata all'albo.

Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo al direttore entro il termine massimo di 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria stessa.

Al termine delle eventuali operazioni di revisione, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'albo.

Il Direttore

M° Claudio Di Massimantonio